2018 WORKSHOPS
DANNY FERLAND

PARIS ACADEMY OF ART

Linen canvas or linen primed on panel (Smooth texture for portraits).
Size is up to each participants (head study only, life size and under).

Vine charcoal.

Different brushes # 00 à 6 (round,filberts and flats).

Gamsol or non toxic solvent (odorless).

Full colors or limited palette (titanium or lead white) and burnt umber and ivory black.

Small container for solvent to clean brushes.

Paper towels or rag.

Toile de lin ou toile de lin marouflé sur panneau (texture fine pour portraits). Le format peut varier, toutefois nous ferons une étude de tête donc rien de trop gros. Nous en resterons à un format naturel pour ce qui est des dimensions de la tête.

Bâtons de fusain

Pinceaux de différents formats (00 à 6). Rond, plat ou en langue de chat.

Solvent non toxique et sans odeur (gamsol de préférence).

Couleurs : palette complète ou limitée. Blanc de titane ou de plomb. Terre d'ombre brûlée et noir d'ivoire.

Contenant en métal pour solvant pour laver les pinceaux.

Papier essuie-tout ou autre pour essuyer pinceaux.