

### Supplies:

- canvas or painting surface ranging in size between 9x12 to 15x20"
- Gamsol
- Jar with lid
- paper towels or cotton rags
- palette (table top or hand held)
- palette knife
- medium ( I use a 3 equal part mixture of linseed, stand oil and gamsol)
- Brushes: a variety of natural, both soft and bristol, as well as synthetic is good as well as variety in size: 2x or 3x sizes 2,4,6,8. in various hair.

### Paint:

Below is a list of my most used colors, It is possible to use as limited as the basic primaries, Red, Yellow and black plus white. Feel free to bring your favorite colors and we can explore their application when painting the figure.

Titanium white  
yellow ochre  
raw sienna  
cadmium scarlet  
alizarin crimson  
burnt umber  
raw umber  
sap green  
ivory black

### Matériel :

- surface de toile ou de peinture de 20x30 à 40x50
- Gamsol (essences minérale ou de térébenthine)
- Bocal avec couvercle
- Essuie-tout ou chiffons
- Palette (sur table ou à main)
- Couteau à palette
- medium (j'utilise un mélange à parts égales d'huile de lin et de gamsol)
- Brosses: une variété de brosses naturelles ou synthétiques à la fois souple et dure avec une variété de la taille..

### Peintures :

Voici une liste de mes couleurs les plus utilisées. Il est possible de n'utiliser que les primaires de base : rouge, jaune, bleu et noir plus blanc. N'hésitez pas à apporter vos couleurs préférées et nous pouvons explorer leur application ensemble.

blanc de titane  
ocre jaune  
terre de sienne naturelle  
cadmium écarlate  
alizarin cramoisi  
ombre brûlée  
ombre terne  
vert sap  
ivoire noir