

2018 WORKSHOPS

NICK ALM

Basic paint:

Titanium white
Old holland yellow brown (ex. substitute: yellow ochre)
Transparent oxide red
Sennelier red or (ex. substitute: cadmium red)
Ultramarine blue
Ivory black

Additional paint:

Raw umber
Permanent alizarin crimson

Brushes:

Bristles
Rosemary & Company Ivory filbert
Rosemary & Co ser 278 or 279
One fan brush

Medium:

Boiled or regular linseed oil

Toned canvas or panel (dried)
Ex. Classens nr.13
Palette knives, big and small
Charcoal

Peinture de base:

Blanc titane
Old holland jaune brun (substitut: ocre jaune)
Oxyde rouge transparent
Sennelier rouge ou (substitut: cadmium rouge)
Bleu outremer
Ivoire noir

Peinture supplémentaire:

Terre d'ombre naturelle
Alizarin cramoisi permanent

Brosses

Assortiment de brosses
Une brosse éventail

Medium:

Huile de lin

Toile ou panneau entoilé format portrait
Couteaux à palette, grands et petits
Fusain

Peinture à l'huile de base :

Blanc titane

Vieille Hollande jaune brun (ex: substitut: ocre jaune)

Oxyde rouge transparent

Sennelier rouge ou (ex: substitut: cadmiun rouge)

Bleu outremer

Ivoire noir

Peinture à l'huile supplémentaire:

Ombre brut

Alizarin cramoisi permanent

Brosses :

Avoir une variété de poils, de formes et de tailles

Une brosse éventail

Médium :

Huile de lin

Support :

Toile ou panneau entoilé

Autres :

Couteaux à palette, grands et petits

Fusain